

GUUST

60
JAAR

GEFELICIFLATERD!



GUUST

60
JAAR

GEFELICIFLATERD!



DUPUIS

Nou moe?!

60 jaar geleden schuifelde Guust Flater voor het eerst slungelig de redactie van Robbedoes binnen. Een onvergetelijk moment: de stripwereld zou daarna nooit meer hetzelfde zijn. Hoe hij er 21 albums lang in slaagt de ondertekening van die verdomde contracten in het honderd te laten lopen... Hilarisch! Hoe hij met de meest krankzinnige ingevingen en bedenksels de wereld wil verbeteren... Ontwapenend. Hoe hij erin slaagt om echt overal een plekje te vinden om een dutje te doen... Onverbeterlijk!

Iemand als Guust in de uitgeverij? Nee, dat zou ik niet tolereren. Net zoals De Mesmaeker zou ik stampvoeten en horendol worden van zijn strapatsen. En toch betekent hij, samen met zijn geestelijke vader, veel voor me. André Franquin heeft mijn leven toch een beetje veranderd. Nou moe?! Ja, voor een keer schuw ik de grote woorden niet. Mijn bewondering voor Franquin is nauwelijks te peilen. Hij is een van de belangrijkste redenen waarom ik vandaag uitgever ben.

Ik ben niet alleen in mijn bewondering voor Guust en het oeuvre van Franquin. Talloze stripauteurs zijn en blijven erdoor geïnspireerd. Dat blijkt ook uit de grappige, ontroerende, originele en o zo uiteenlopende bijdrages van het kruim van de Nederlandstalige stripwereld die in dit feestalbum gebundeld zijn. Hoe verschillend ze ook zijn, ze hebben één ding gemeen: een enorme liefde voor Guust Flater... en een tomeloos respect voor diens geestelijke vader.

Niemand kon 60 jaar geleden vermoeden dat de sjofele antiheld ook vandaag nog zo'n grote impact zou hebben. We twijfelen er niet aan dat hij dat over 60 jaar nog altijd voor elkaar krijgt!

Veel leesgenot,
Alexis Dragonetti
Uitgever



Wat ben ik blij dat ik wegens tijdsgebrek geen plaat kan tekenen en de vraag kreeg om dan maar iets te schrijven.

Een dweper ben ik niet, maar ik heb in m'n leven toch overdreven veel uren van bewondering doorgebracht met Guust Flater. Als kind geloofde ik dat hij echt bestond en nog altijd heb ik moeite om te aanvaarden dat dat niet zo is. Guust leeft en de plaats waar hij rondloopt is net zo echt. Hoe zoiets in z'n werk gaat, is lastig uit te leggen. Als het een truc was, zou iedereen die toepassen en werd elke reeks een succes.

Als er één gag illustreert wat Guust uniek maakt, dan is het die met de meeuw en de kat bij de visboer uit *Flaters, floppen en flouzen* (album 14, pagina 20).

In het eerste vakje tekent Franquin een sfeervol viswinkeltje waar je als lezer graag iets zou willen kopen. Eén vakje, meer heeft Franquin niet nodig om je uit je eigen leefwereld te halen en je in die van Guust te toveren. En die wereld voelt net zo vertrouwd.

De visboer is geen vast personage, we hebben de man nooit eerder gezien en toch lijkt het alsof we hem kennen. We gaan mee in z'n emoties, we begrijpen z'n onrust en aanvaarden z'n woede. Hij is dan ook geweldig gecast en z'n lichaamstaal is meesterlijk in beeld gebracht.

Wat er aan de hand is, wordt duidelijk in vak twee (denken we). De lachmeeuw van Guust loert op een lekker hapje, waarmee de lezer vakkundig op het verkeerde been wordt gezet. Uiteindelijk is het de kat die er met de buit vandoor gaat.

De meeuw en de kat, alles draait om die twee schelmen en toch komen ze amper in beeld. In vakjes zes en zeven ontbreekt de meeuw volledig terwijl ze wel aanwezig is en pas aan het eind beseffen we dat ook de poes de hele tijd in de buurt vertoeft. Dat op een geloofwaardige en treffende manier brengen, is grote kunst.

En wat het helemaal *Guust* maakt: in het laatste vakje snoepen zowel de meeuw als de kat van de vis. We hebben niet met een zelfzuchtige poes te maken, ze hebben samengewerkt en de mens bij de neus genomen. En Guust? Die is zich van geen kwaad bewust.

Franquin heeft in deze reeks geen dubbele bodems noch cynisme of sarcasme nodig om te scoren. Het is de aardigste vorm van humor bedrijven en het is een tour de force niet met een braaf mopje voor kleuters te eindigen.

Zo'n gag uitdenken en op die manier in beeld brengen...? Ik ben blij dat ik het bij dit lapje tekst mocht houden.

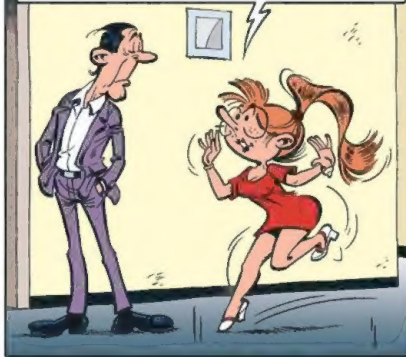
Marc Legendre



Jammer, Marcel. Maar voor wat jij mij kost, neem ik twee jonge dynamische krachten in dienst.



Meneer De Mesmaeker is er met de contracten.



Zorg jij voor koffie, juffrouw Jannie?



Welkom, Meneer De Mesmaeker!
Vandaag is de grote dag!



Onze nieuwe baas is handtastelijk! Foei!!!



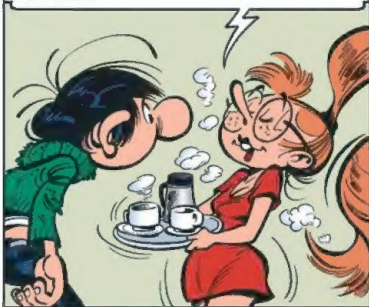
Twee pingpongpaletten
aan elkaar gebonden,
wieltjes eronder...

... en ziehier het
FLATERBOARD!



U bent geniaal,
meneer Guust!

Wilt u de koffie brengen, meneer Guust?
Ik blijf liever uit de buurt van die Van de Kasseien.



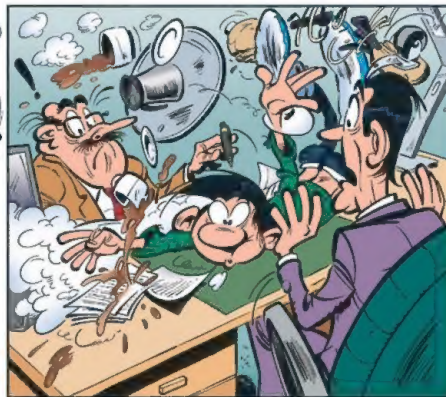
Goed idee! Kan ik
meteen mijn Flater-
board uittesten!



Als u hier wilt tekenen...



DE KOFFIE !!!



MARCEL! TERUGKOMEN! ONMIDDELIJK !!!

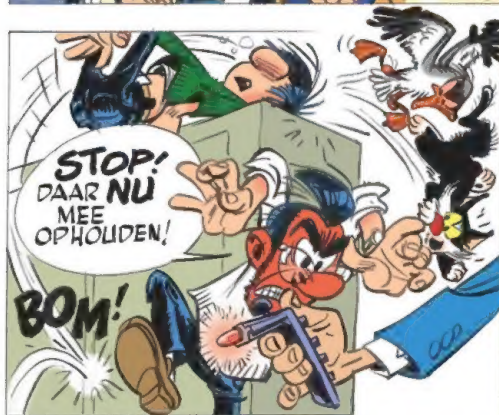


Nou moe...

Merch



... EN HET NIET LANGER AAN HET TALENT ZELF OVER TE LATEN





MENEER DE MESMAEKER IS ER AL?

GEEF HEM DE CONTRACTEN EN EEN PEN!

EN HOLI HEM LIJT DE BUIJRT VAN **GUUST!**



JUFFROUW JANNIE? UW BUSTE IS AF.

MENEER **GUUST!** WAT ENIG.



DAT IS WERKELIJK NIET ONAARDIG. BIJZONDER EXPRESSIEF. HOE MAAKT U DAT?

GEWOON, MET LIJM EN STROKEN PAPIER.



VOORAL DE PAGINA'S VAN FRANQUIN GEVEN EEN MOOI RESULTAAT.

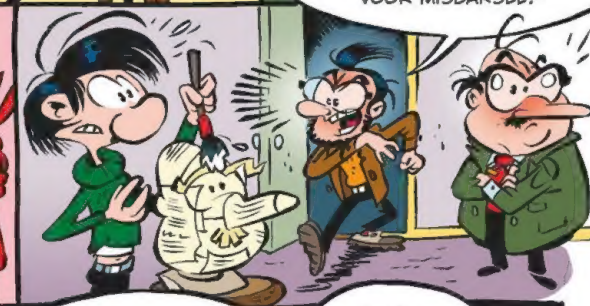
INDERDAAD! EN HEEL WAT KUNSTIGER DAN DAT GEKRABBEL VAN UW COLLEGA'S.

HELA!



AHUM, ZOU IK U MOGEN VRAGEN OM...

NATUURLIJK! HEEFT U PAPIER VOOR ME?



GUUST! WAT MOET DAT HIER? EN WAT IS DAT VOOR MISBAKSEL?



MISBAKSEL? UW CONTRACTEN HEBBEN ER NOG NOOIT ZO GOED UITGEZIEN!

WACHT, IK ZAL ZE ONDERTEKENEN.

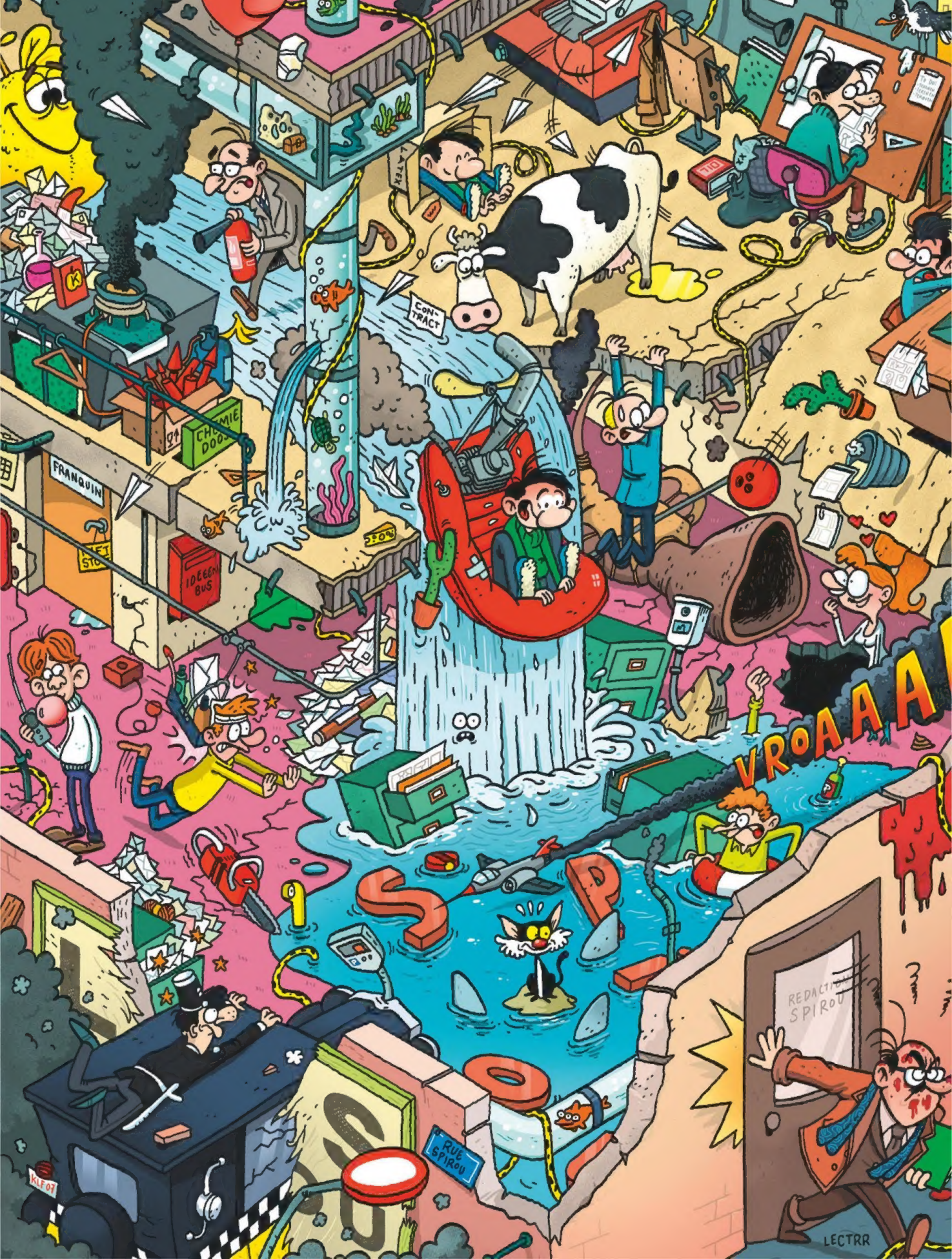


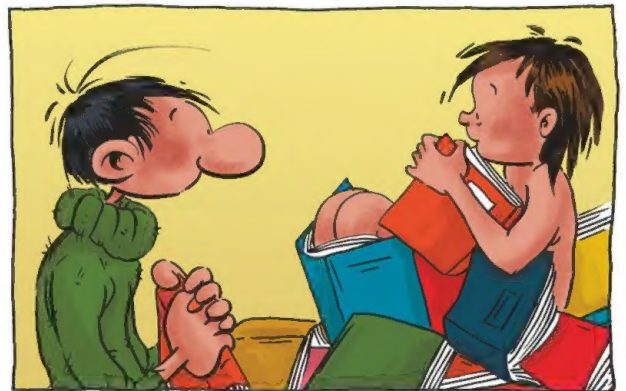
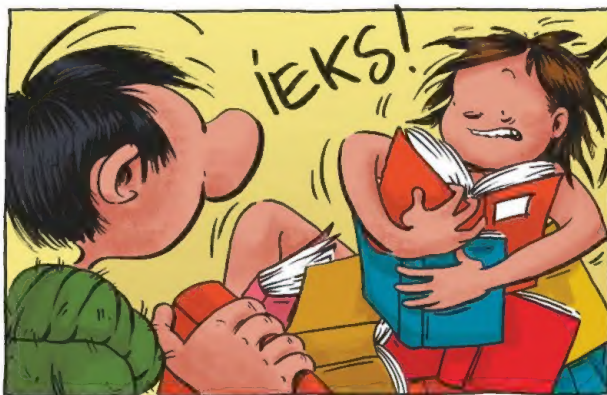
IK VRAAG JE NIET OF JE HET MOOI VINDT, VAN GESTEL.

IK WIL WETEN OF HET RECHTSGELDIG IS.

EINDE

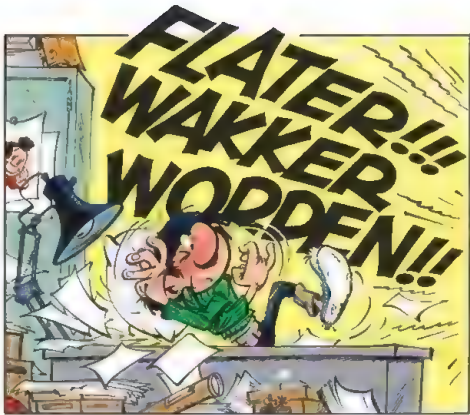
PIETER HOGENBIJK - HERMAN ROOZEN



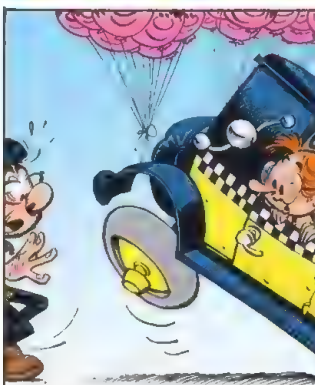
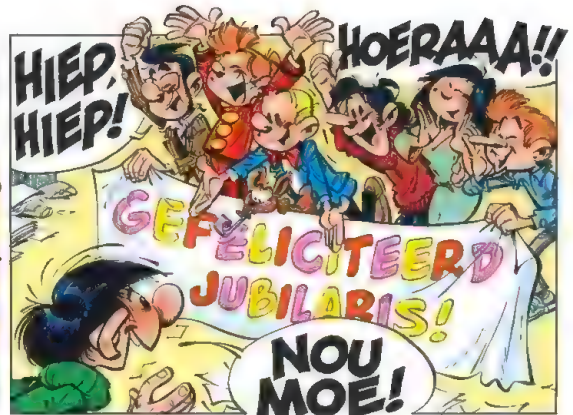






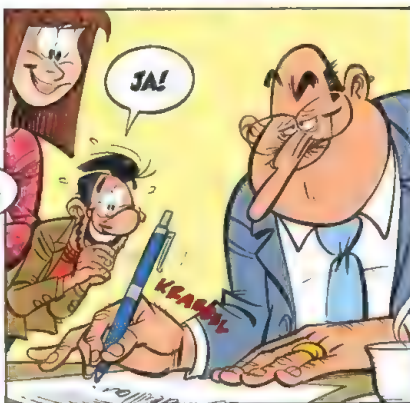
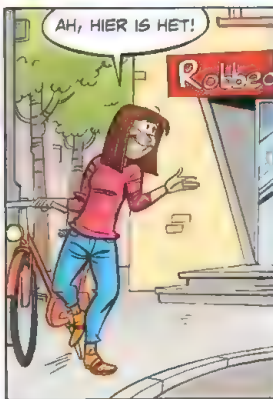


IK SLIEP NIET!
IK ZAT DIEP IN
GEDACHTEN DE
POST TE
SORTEREN,
TOEN...



GUUST FLATER VAN FRANQUIN IS EEN GROTE INSPIRATIEBRON VOOR MIJ ALS STRIPTEKENAAR EN STRIPSCHRIJVER. WAAR DE MESMAEKER DE CONTRACTEN MAART NIET GETEKEND KRIJGT, LUKT HET MIJN SUUS (VAN SAS) NOOIT OM EEN DATE TE KRIJGEN MET HAAR 'FRIETHUNK'.

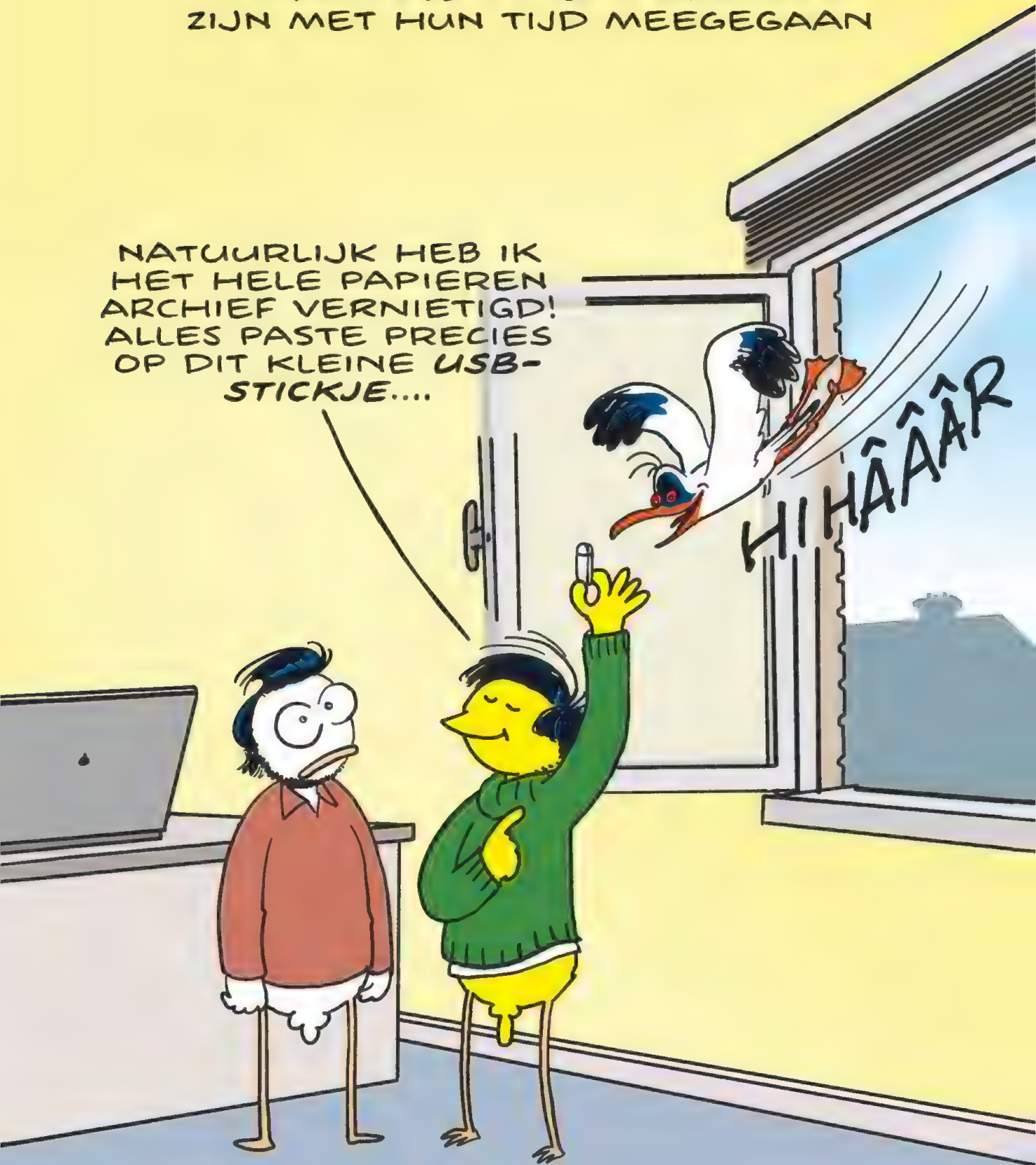
GLEEVER



PRUIMPIT & FLATER

ZIJN MET HUN TIJD MEEGE GAAN

NATUURLIJK HEB IK
HET HELE PAPIEREN
ARCHIEF VERNIETIGD!
ALLES PASTE PRECIES
OP DIT KLEINE USB-
STICKJE....



Ja juffrouw Jannie,
hallo met mij. Ik heb
een vraagje: waar denk
jij in godsnaam mee
bezig te zijn?



Hoezo? Hoezo? Om te beginnen:
je laat jezelf JUFFROUW Jannie
noemen! Juffrouw!

Dat is denigrerend
en rolbevestigend,
Jannie! Schaam je!

Wij als vrouw
horen te...



WIIIIHAAAAARRH!



Wat was
dat?

Een wat,
een meeuw?!

Een meeuw
in een...

Nou, laat
maar.

Wat ik wou
zeggen
is dat...



RAAAAAHH!!!
DE CONTRACTEN!!!
IK TEKEN
ZE NOOIT!



Ahm, waar
was ik.

Ja, even over
je relatie met
die Guust.

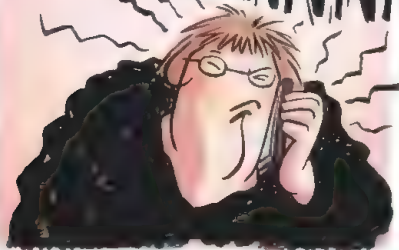
Die vent is niet goed
voor je, meisje.

Wat?

Neeneenee,
die gast is...



TOOOOINNNGGGGGTRRRR



Ik zeg: die kerel is
totaal narcistisch,
hij ziet in mij een
enig...

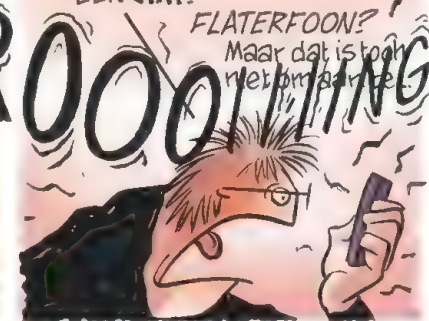


WAT IS DAT GELUID
IN VREDESNAAM?!

EEN WAT?

FLATERFOON?

Maar dat is toch
niet om aan te...



Kappen met die gast, Jannie!
En je werkomstandigheden,
hoe zit het met de ondernemings-
raad, die zal toch hopelijk...



Een BLB Maardat is toch
over-ongeh... Wat? BLB

BLB Een buizensys-
teem met water?

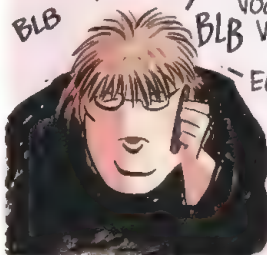
Voor een BLB

WAT?! BLB

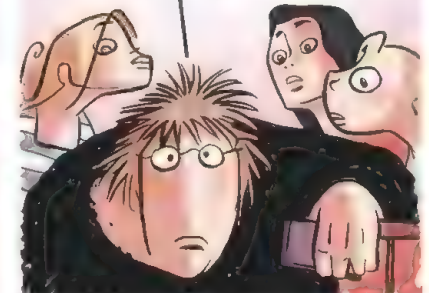
Een goudvis.

Aha. BLB

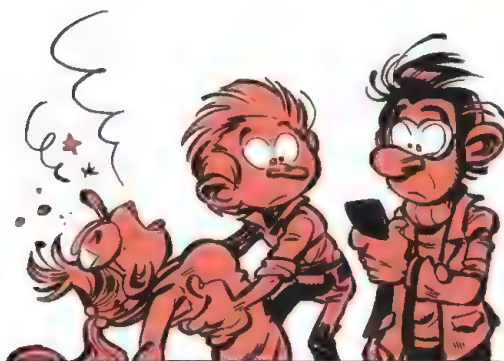
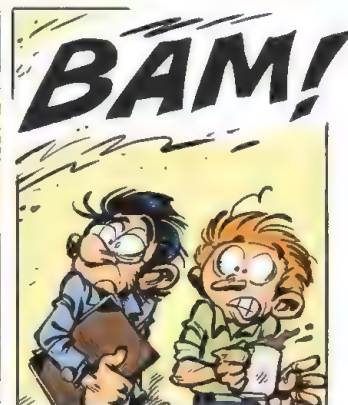
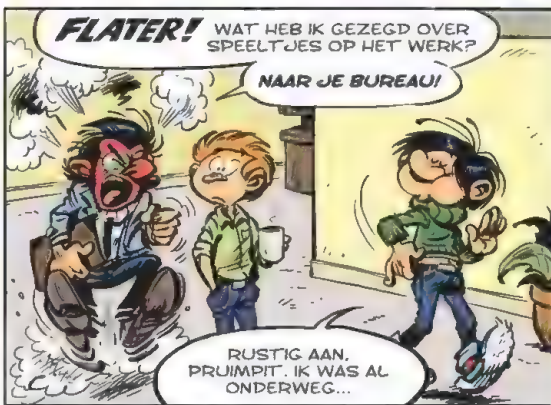
BLUB
BLB

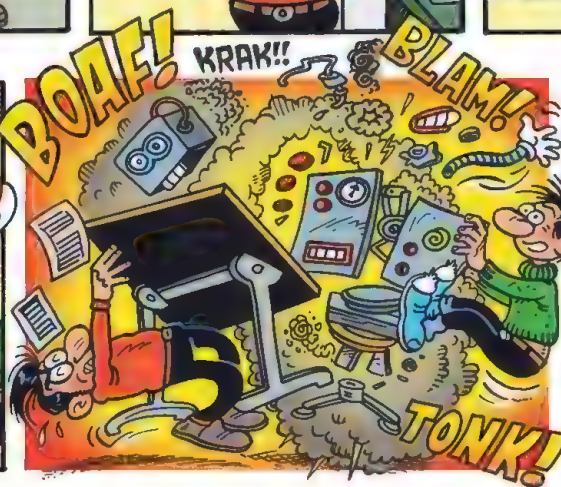
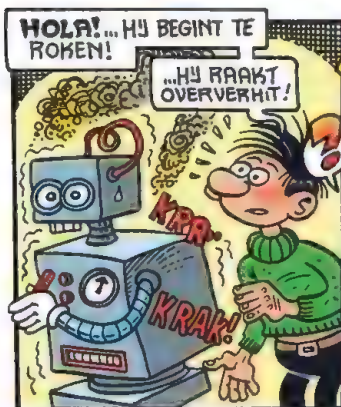
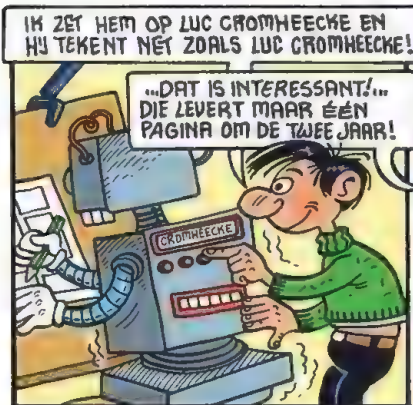
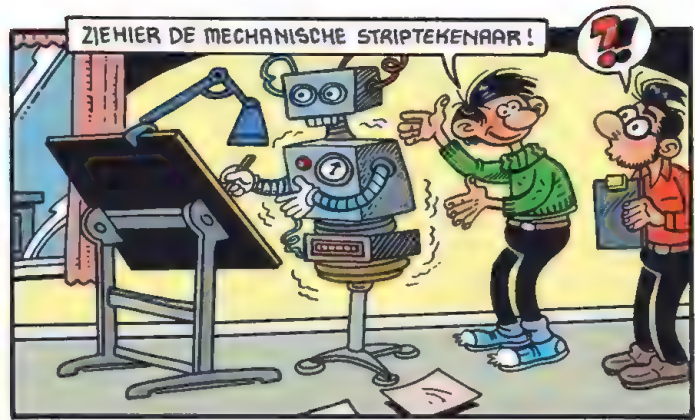


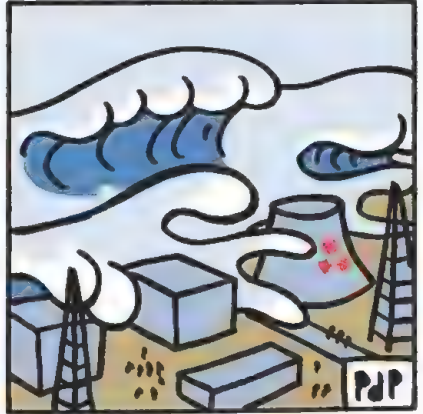
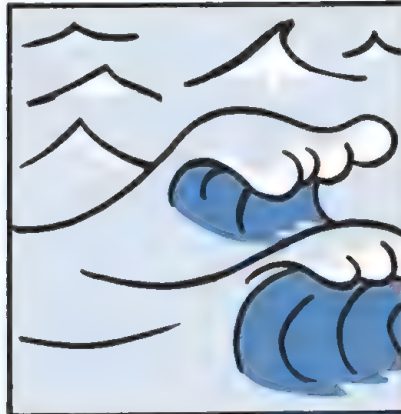
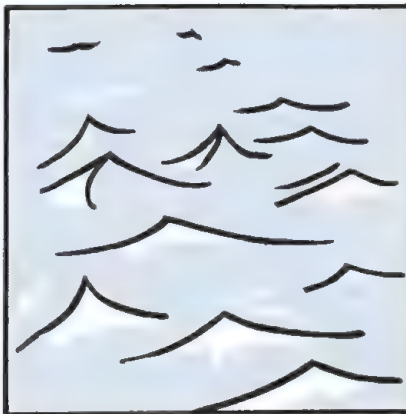
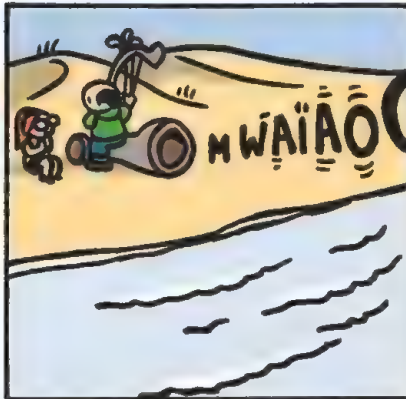
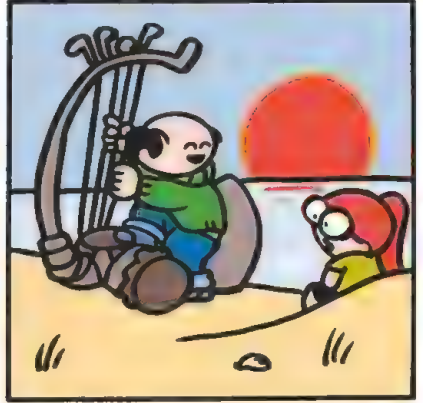
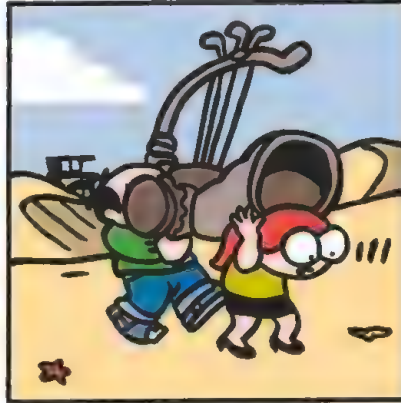
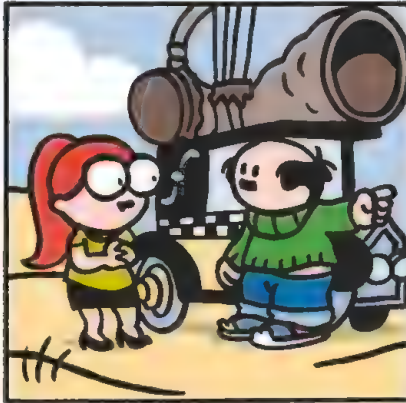
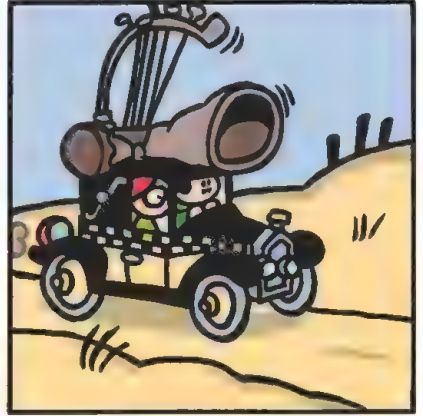
Meiden, we weten niet
hoe goed wij het hebben.

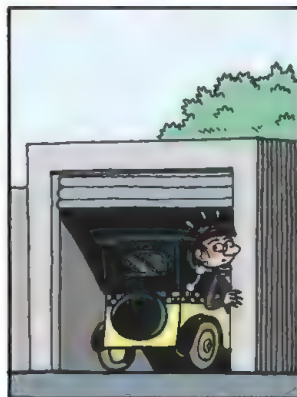
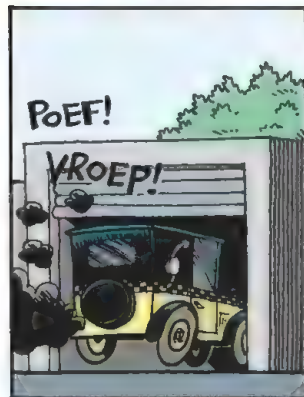
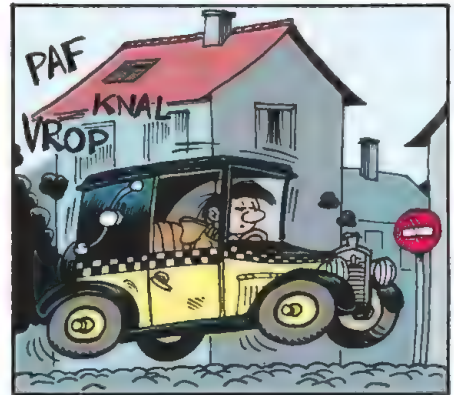
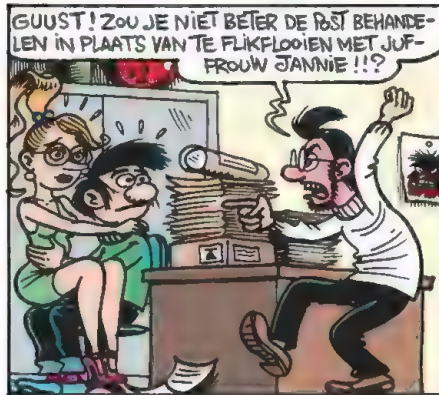
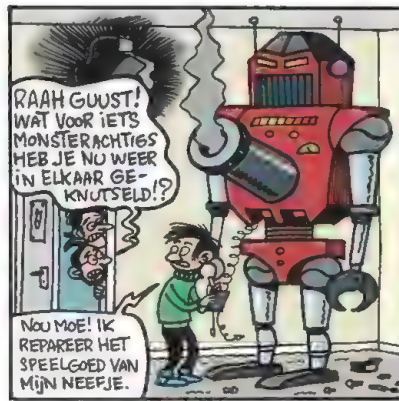














VADER BELONDE MI TELKENS IK ALS ONGESCHONDEN JONGELING EEN STRIPVERHAALTJE HAD GEMAAKT.



DE PISTON VAN GASTON
(OP ZIJNEN VAGTUUST)
DEN HARTIGHEID VERHAAL
Randall Casper

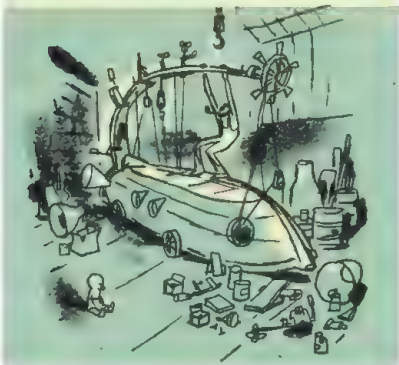
MEESTAL WAS HET GELD, ZOFR (EEN HALVE EURO ONGEVEER).



MAAR OP EEN DAG KREEG IK IETS SPECIAALS.



ECHT WAAR! IN 1968 HAD VADER ZUN EIGEN FLATERHOON GEBOUWD



VOOR DE ROBBEDOES-MAGAZINE-WEDSTRIJD:
BOUW JE EIGEN FLATERHOON.
VADER HAD EEN PRUS GEWOONEN:
NEGENENEGENTIG SPALLETJES
UIT HET BUREAU VAN GIJST



WAARONDER DEZE ZUIGER, DIE IK VAN DAN AF KOESTERDE ALS EEN HEILIG RELIKWIE.



HET METALEN OBJECT VERTGENWOORDIGDE ZO VEEL STATUS.
(FRANQUIN=HELD!) (PRUSWINNENDE PA=HELD!)
DAT MOEST ONVERMUTDELIJK OOK OP MIJ AFSTRALLEN.

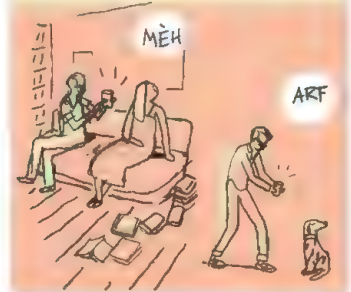


HET AFSTRALLEN WERKTE NIET ERG GOED. DUS IK SIGNEERDE DE ZUIGER, OP EEN MOOI ETIKET.

(GESIGNEERD=MEER WAARD!)



MAAR OOK DAT WAS GEEN SUCCES



DUS OP EEN DAG IS DE FAMEUZE ZUIGER IN DE KRINGWINKEL BELAND.



STEL DAT IE OIT OP MIRACULEUZE WIJZE TERUG VERSCHIJNT



EN PAKWEG IN EEN MUSEUM EINDIGT



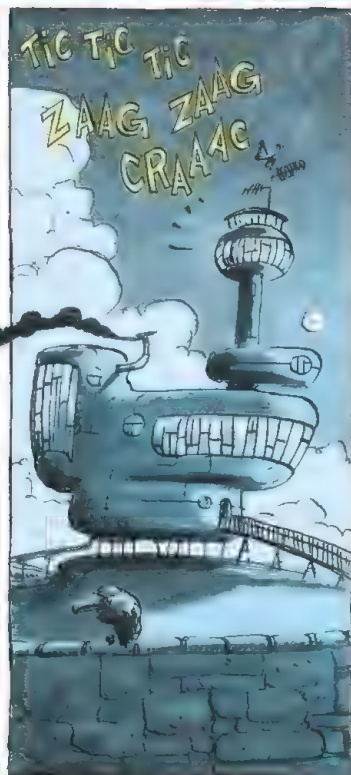
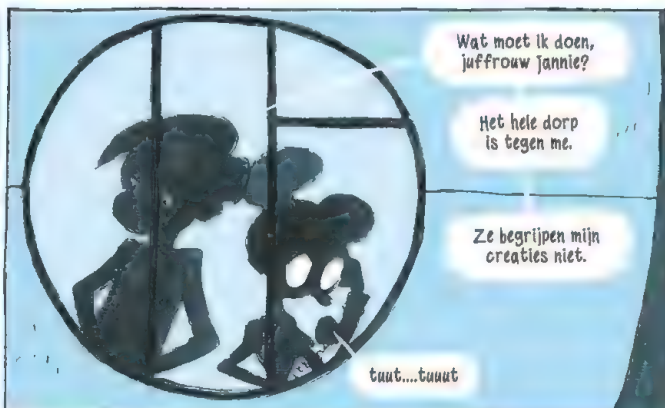
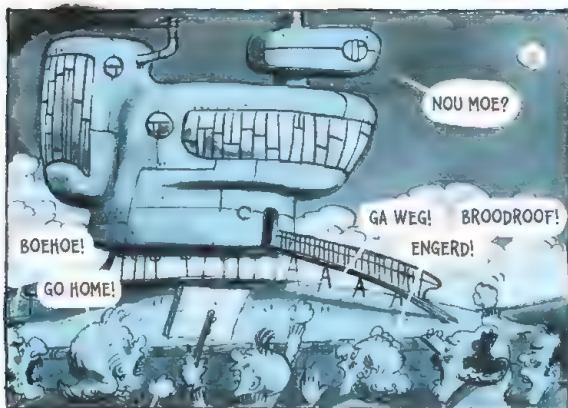
NIKS ZEGGEN OVER DE VALSE HANDTEKENING OKÉ.

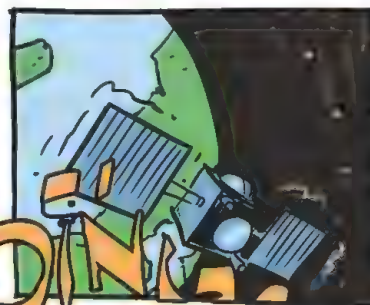




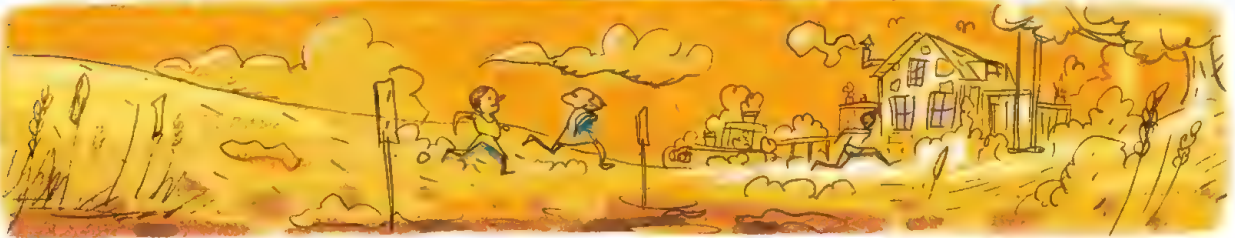
Wouter







Stedhoff



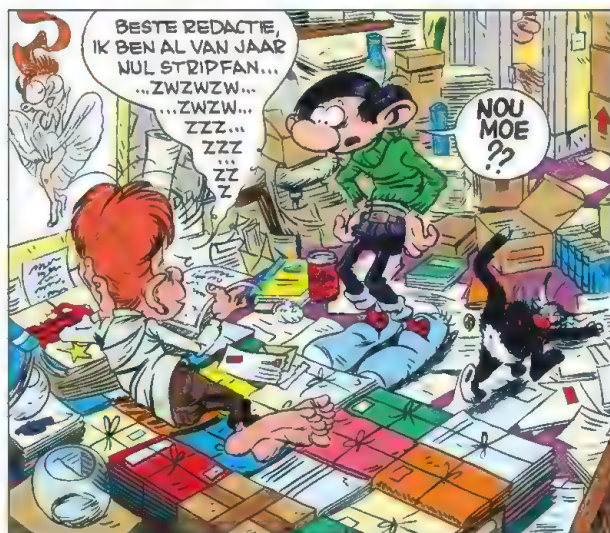
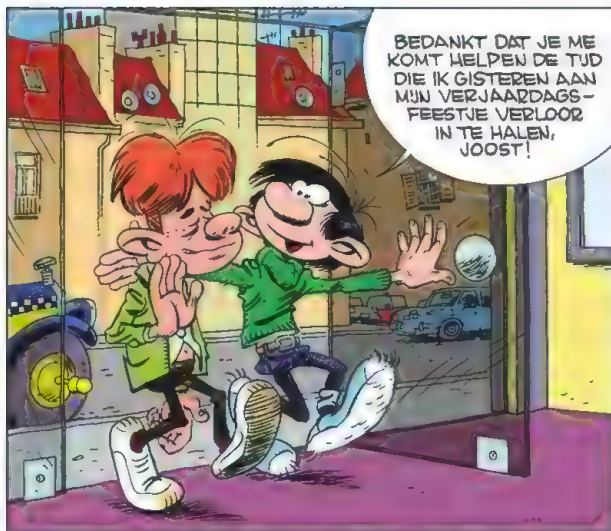


ZWARTGUUSTEN

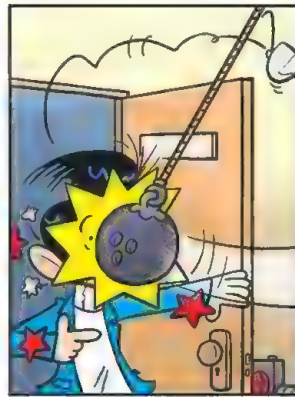
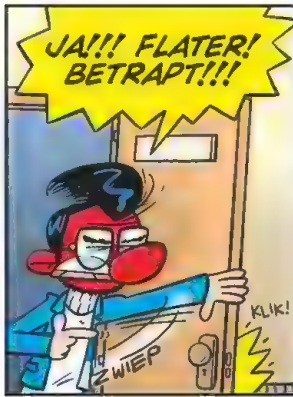


KIM













OOK
Fransman
(*) EN

NOU
MOE!

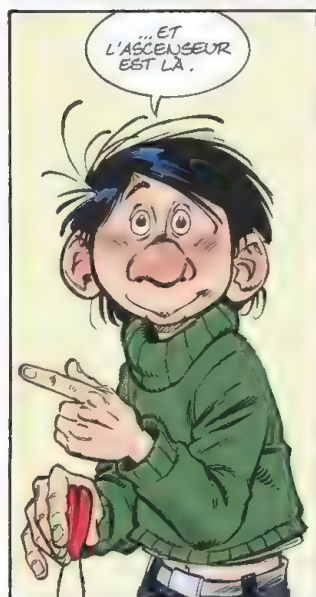
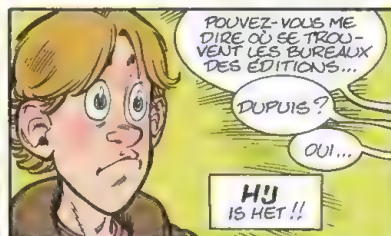
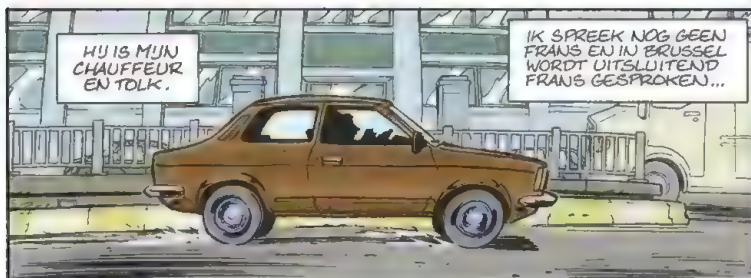
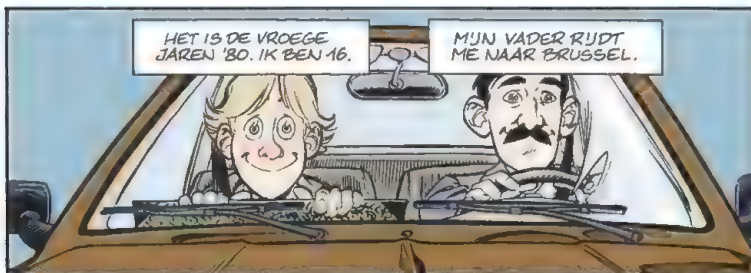
IK HEB HET JULLIE
GEZEGLD, MANNEN!
**HIJ IS DE
GROOTSTE!**
(*)



HEC
LEEMANS
-2017-



FLO

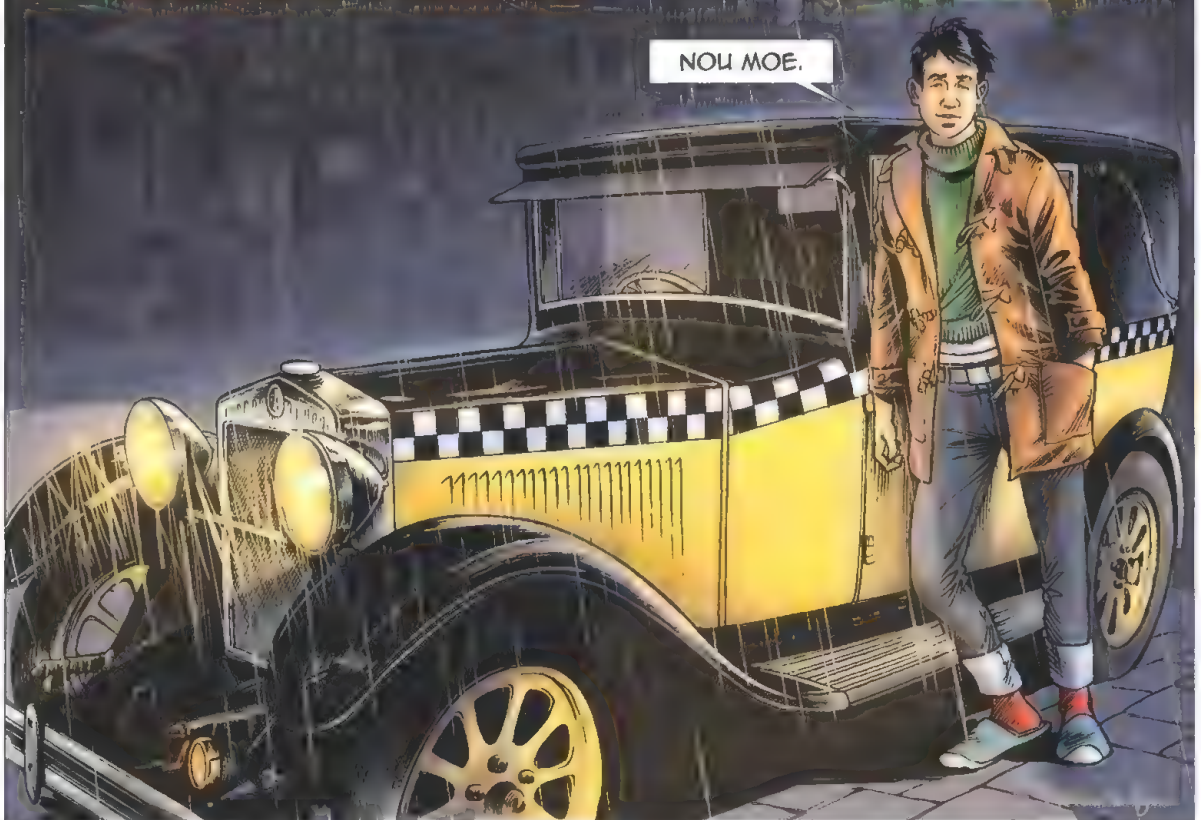
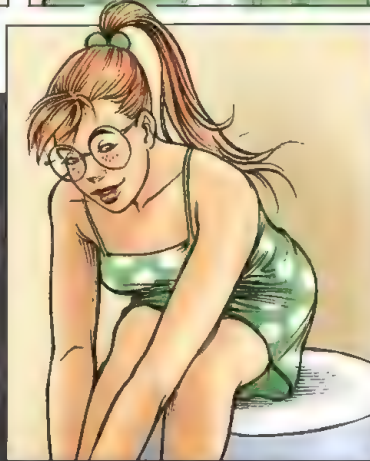
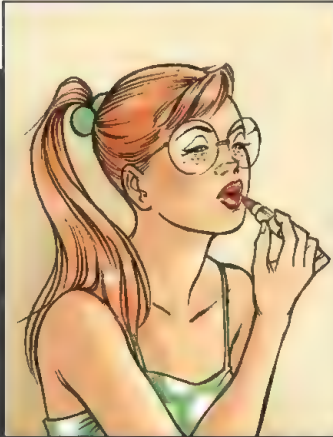
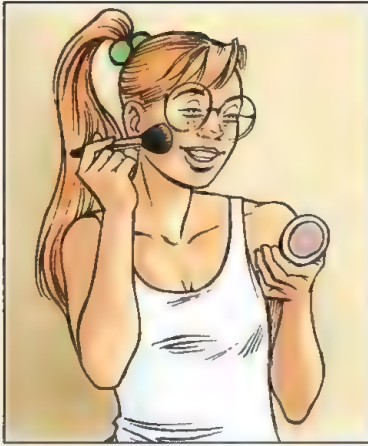




Kabouter Wesley

Een hommage aan Guust Flater door Jan van der Vliet

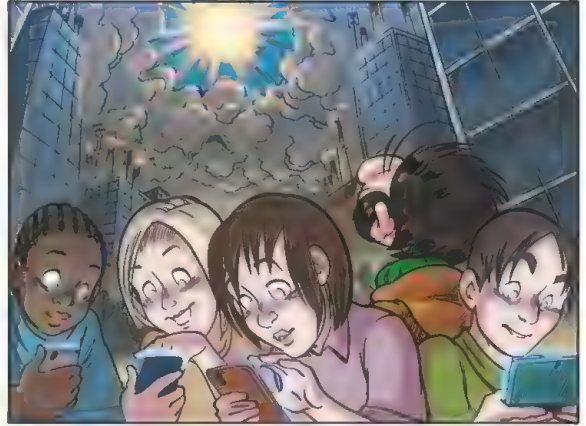
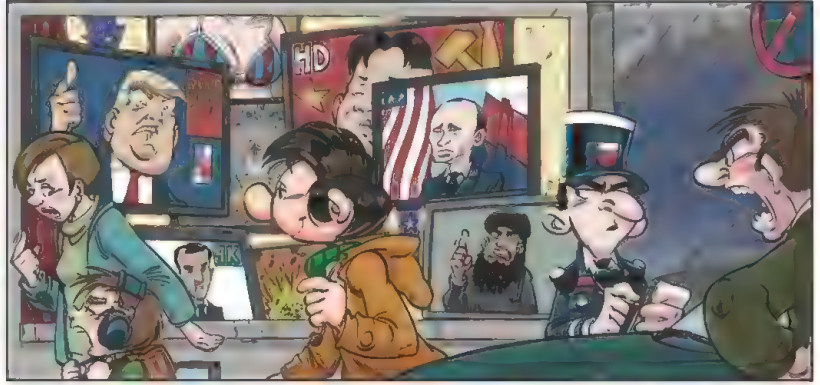
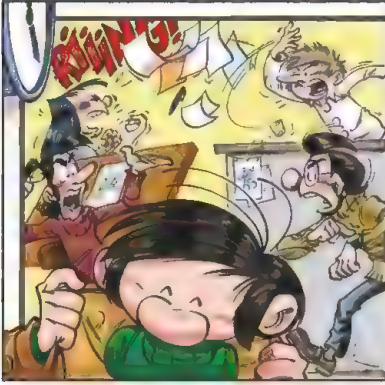




NOU MOE!?



*Wim
SWERT
2017*



NOU MOE ! IK... 60 JAAR ?
WIE HEEFT HEM DAT
WISGEMAAKT ?!....





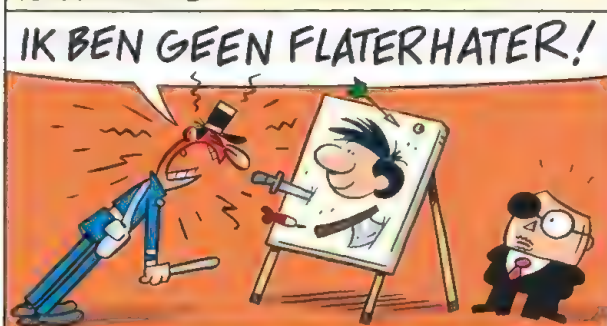
De heer De Mesmaeker leeft op een dieet van antidepressiva en slaapmiddelen.



Elke week lucht juffrouw Jannie hartverscheurend haar hart.



De sessies onder management van agent Vondelaar zijn niet meer te tellen.



En dan heb ik het nog niet eens gehad over de heer Krasser, juffrouw Souja, meneer Dupuis...







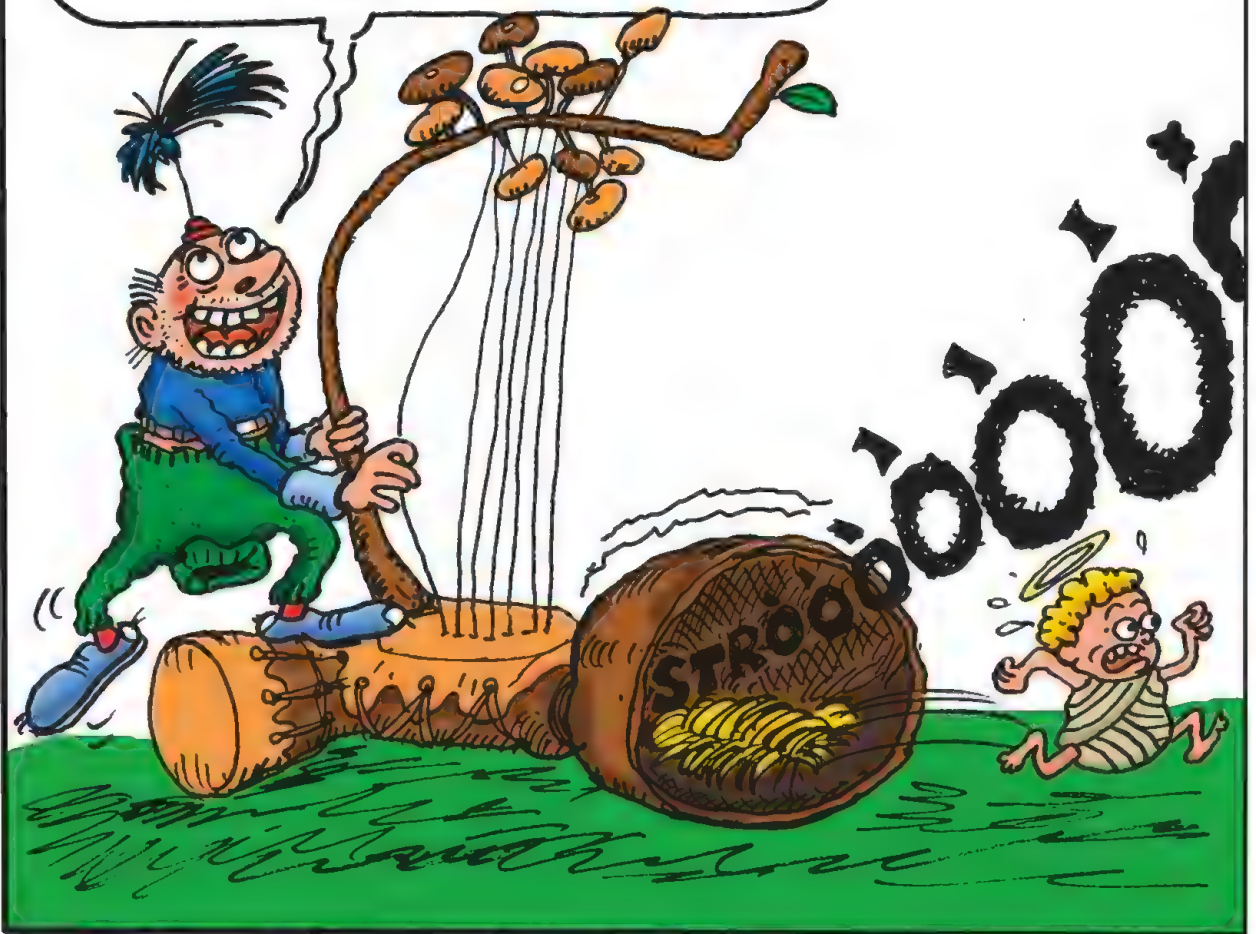


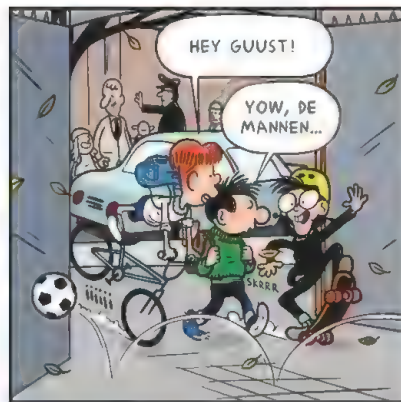


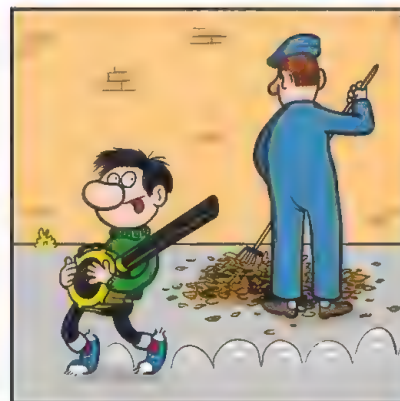
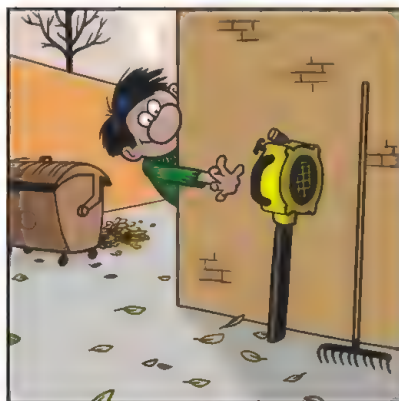
FLUUST GATER

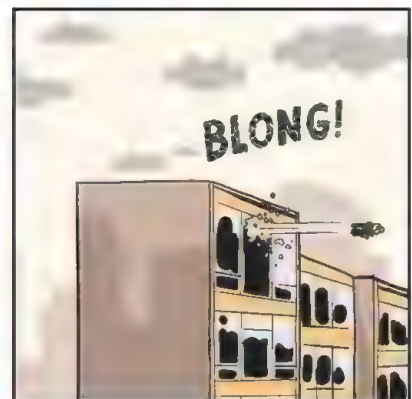
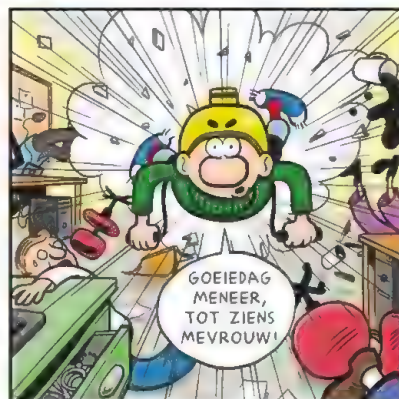
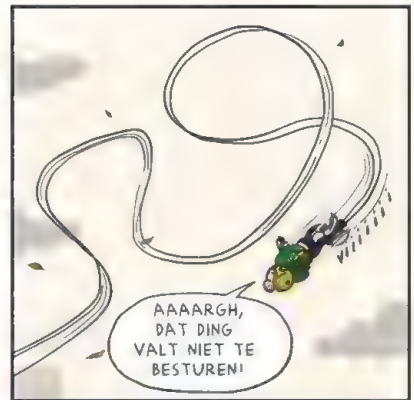
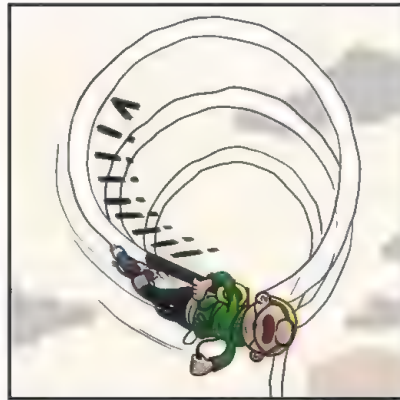
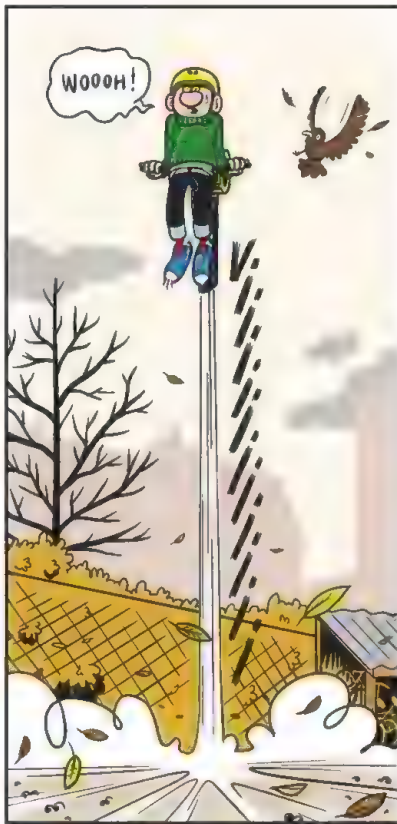
DE MISLUKTE GULIST FLATER-IMITATOR

JEZEKE IS GEBOREN
IN EEN BAKSKE VOL MET...

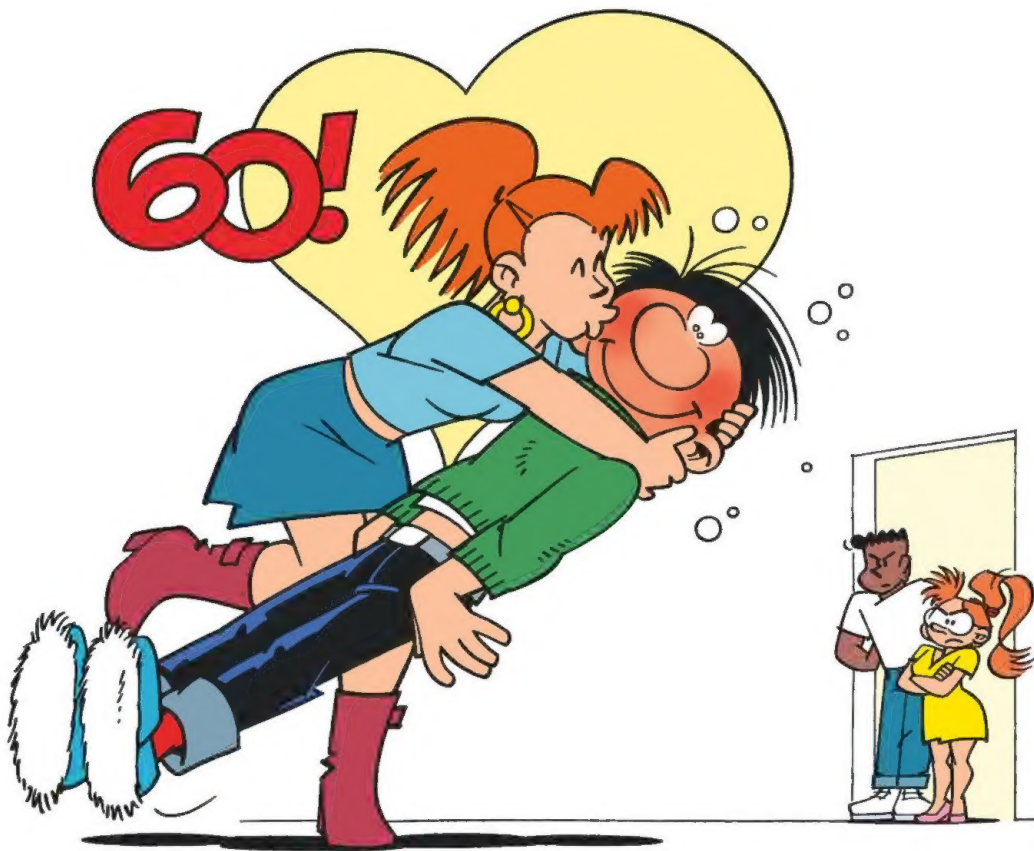












DE WIROJA'S

De auteurs

Marc Legendre	4
Merho	5
Daan Jippes	6
Pieter Hogenbirk & Herman Roozen	8
Lectrr	9
Ilah	10
Jan Bosschaert	1, 11
Sti & Luc Cromheecke	12
Gerben Valkema	3, 13
Gerard Leever	14
RGvT	15
Hanco Kolk	16
Michiel de Jong	17
Aimée de Jongh	18
Willy Linthout	19
Pieter De Poortere	20
Kim Duchateau	21, 30
Karl	22
Randall C.	23
Wauter Mannaert	2, 24
Carll Cneut	25
Wilbert van der Steen	26
Stedho	27
Milan Hulsing	28
Ken Broeders	29
Eric Heuvel	31
Serge Baeken	32, 56
Griffo	33
Kenny Rubenis	34
Charel Cambré	35
Hec Leemans	36
Floor de Goede	37

Steven Dupré	38
Romano Molenaar	39
Jonas Geirnaert	40
Thomas Du Caju	41
Wim Swerts	42
Michael Vincent	43
Philippe Delzenne	44
Peter de Wit	45
Maarten Vande Wiele	46
Mark Borgions	47
Floris	48
Conz	49
Urbanus	50
Nix	51
De Wiroja's	55





Voor de softcoverversie:
Covertkening: Gerben Valkema
Wettelijk depot: november 2017
D.2017/0089/313
ISBN: 978-90-314-3583-8

Voor de hardcoverversie:
Covertkening: Milan Hulsing
Wettelijk depot: november 2017
D.2017/0089/340
ISBN: 978-90-314-3585-2

© Dupuis, 2017.
Alle rechten voorbehouden.
Gedrukt in België door Lesaffre.

www.dupuis.com

Dit album is gedrukt op
papier dat afkomstig is uit
ethisch beheerde bossen.